

Casa della Memoria



Comune di Brescia



Associazione Familiari Caduti  
Strage di Piazza Loggia



Provincia di Brescia



in collaborazione con il Centro Culturale "Il Chiostro"

**37° anniversario di Piazza Loggia**  
**una strage ancora impunita**

***Gli artisti bresciani e la strage di Piazza della Loggia***

Esposizione delle opere dedicate alla strage di Piazza della Loggia

Inaugurazione:

**mercoledì 25 maggio alle ore 17.00**

presso il chiostro di San Giovanni, contrada San Giovanni 8

Saranno presenti:

**Vasco Frati**

presidente dell'Associazione Artisti Bresciani

**Manlio Milani**

comitato di presidenza di Casa della Memoria

**Aristide Peli**

comitato di presidenza di Casa della Memoria e

assessore alla Pubblica Istruzione della Provincia di Brescia

**La mostra rimarrà aperta fino al 28 maggio con i seguenti orari:**

da martedì 24 a giovedì 26 ore 16.00-19.00

venerdì 27 ore 16.00-19.00/20.30-23.00

sabato 28 ore 9.30-12.00/16.00-19.00/20.30-23.00

## ***IN RICORDO DELLA STRAGE DI PIAZZA DELLA LOGGIA***

All'indomani della strage di Piazza della Loggia anche gli artisti bresciani sentirono l'esigenza di esprimere la loro partecipazione attraverso il linguaggio figurativo. Molte furono le opere appositamente realizzate ed esposte.

A quasi trentasette anni da quel 28 maggio un'altra sentenza assolutoria ha sottolineato come quella ferita alla città e all'intero Paese continui ad essere aperta. La città appare sgomenta, s'interroga sulle ragioni della mancata individuazione dei responsabili e questo nonostante l'impegno della magistratura inquirente, il cui importante lavoro giudiziario oggi ci fa dire (rovesciando la celebre espressione di Pierpaolo Pasolini «lo so i nomi ...»): «Abbiamo le prove, ma non i nomi» dei responsabili della strage.

Perché questo anniversario non sia esclusivamente celebrativo la Casa della Memoria e l'Associazione Artisti Bresciani, in collaborazione con il Comune e la Provincia di Brescia, hanno organizzato una esposizione di lavori storici (in particolare quelli risalenti agli anni Settanta) o recenti (in particolare quelli specificamente realizzati per questa occasione) di artisti bresciani di chiara fama, che si sono ispirati al tragico evento e che sono testimonianza della ricerca collettiva sul senso della strage, sulla sua rappresentazione, sulla sua impunità.

